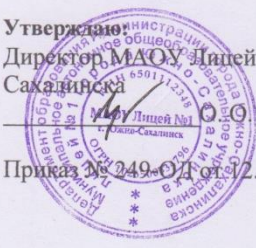


Департамент образования администрации г. Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное образовательное учреждение Лицей 1
города Южно-Сахалинска

Рассмотрена
на заседании педагогического совета

от 29. 06. 2023 года
Протокол №10

Утверждено:
Директор МАОУ Лицей 1 г. Южно-Сахалинска


О.О. Меркулова
Приказ № 249-ОД от 02. 07. 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«КВН»

Направленность программы: художественная
Уровень сложности программы: базовый
Форма обучения: очная
Адресат программы: учащиеся (11-18 лет)
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Бермишев Семен Сергеевич,
Педагог дополнительного образования

Южно-Сахалинск
2023

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Аннотация.....	3
1.1.2 Актуальность.....	3
1.1.3 Новизна.....	5
1.1.4 Адресат программы.....	5
1.1.5 Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий.....	5
1.1.6 Цель. Задачи. Планируемые результаты.	6
2. Содержательный раздел.....	8
2.1 Учебный план.....	8
2.2 Содержание учебной программы.....	8
2.3 Система оценки достижения планируемых результатов.....	13
2.4 Календарный учебный график.....	14
3. Организационный раздел.....	15
3.1 Методическое обеспечение программы.....	15
3.2 Перечень рекомендуемых интернет-ресурсов.....	15
3.3 Материально-технические условия реализации программы.....	16
3.4 Кадровое обеспечение программы.....	17
4. Приложение.....	18
4.1 Приложение № 1.....	18
4.2 Приложение №2.....	19

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Аннотация

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

1.1.2 Актуальность

Актуальность разработки и реализации программы дополнительного образования «КВН» определяется ее ориентацией на решение задач, определяемых в соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467, а именно: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей общества. Повышение воспитательного потенциала дополнительного образования и, как следствие, его вариативности, нацелено на формирование активной жизненной и гражданской позиции у подрастающего поколения, развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, трудовую, общественно-полезную, художественную, игровую деятельности на основе использования потенциала системы дополнительного образования.

Актуальность программы так же подкрепляется ее направленностью на поддержку одаренных обучающихся, развитие способности к самоопределению и самореализации, формированию навыков и компетенций, определяющих успешность жизнедеятельности. Вовлечение обучающихся в коллективную деятельность КВН обеспечит в интеллектуальном плане развитие общего кругозора, социально-политической осведомленности, гибкости и критичности мышления, в личностном плане будет способствовать закреплению позитивных ценностных установок, развитию устойчивой Я-концепции как динамичной системы представлений о себе. Содержательные аспекты игры КВН способствуют развитию основных характеристик социального (понимание других, себя и умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта.

Педагогическая целесообразность разработки и реализации программы в работе с обучающимися разных возрастных категорий обусловлена ее направленностью на вовлечение в социально значимую деятельность преобразующего характера обучающихся, обладающих специфическим видом творческих способностей, интегрирующих в себе качества социального, эмоционального и интеллектуального потенциала.

Привлечение обучающихся к социально значимой деятельности способствует профилактике социальной дезадаптации, формирует активную жизненную позицию и компетенции, отвечающие за успешную социализацию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КВН» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (ст. 1, 2);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
11. Устав МАОУ Лицей №1 г. Южно-Сахалинска, утвержден Департаментом образования администрации г. Южно-Сахалинска приказом №456 от 24.06.2022г.
12. Положение об организации порядка приема и зачисления детей в объединения персонифицированного дополнительного образования в МАОУ Лицей №1 г. Южно-Сахалинска от 13.09.2021 г.

1.1.3 Новизна

Обучением охватывается очень большое количество детей. Первый раз была набрана одна команда из 15 человек старшего звена. Её основное обучение ведется один год. На следующий год набирается новая команда, из младших классов. Старший состав является тьюторами для младшего. В процессе обучения малышей они совершенствуют свои умения и навыки как КВНщиков, руководителей, режиссеров, сценаристов, костюмеров, декораторов, наставников. Младший состав достигнув старшего звена снова набирает малышей и т.д. Общение между разновозрастными группами способствует взаимобмену опытом и сплочению всего школьного коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

1.1.4 Адресат программы

Программа актуальна для обучающихся 11-18 лет. В группу принимаются обучающиеся, у которых нет первоначальных знаний в данной области;

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность занятия – 1 академический час (40 минут). В конце каждого часа предусмотрен пятнадцатиминутный перерыв (отдых, проветривание помещений).

Объем программы – 102 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.5 Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения: очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения:

- информационно-познавательный,
- практически-прикладной,
- проблемно-поисковый,
- творческий.

Типы занятий:

- информационно-познавательный,
- мотивационно-стимулирующий,
- коррекционно-контролирующий,
- комбинированный.

Виды занятий:

- Исследовательская проектная деятельность
- Самостоятельная индивидуальная работа
- Групповая работа (кооперативное обучение)

- Игры
- Презентации
- Творческая работа
- Экскурсии
- Мастер-класс
- Встреча с интересными людьми
- Творческая встреча
- Творческая мастерская
- Просмотр творческих работ по итогам изучения каждой темы программы
- Полугодовые выставки-просмотры творческих работ
- Тестирование по отдельным темам программы

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- работа в малых группах.

Дополнительно:

- **условия набора в коллектив:** принимаются все желающие
- **условия формирования групп:** разновозрастные; допускается дополнительный набор учащихся на основе прослушивания, собеседования).
- количество детей в группе: 12 -15;

1.1.6 Цель. Задачи. Планируемые результаты.

Цель реализации программы:

Развитие творческих способностей, обучающихся средствами игры КВН.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- сформировать систему представлений о КВН как о социокультурном явлении, расширить осведомленность в области истории развития КВН, содержательных и технологических характеристиках процесса игры в КВН;
- сформировать систему базовых в соответствии с возрастными особенностями знаний и первичные умения в области сценарного, актерского, режиссерского, ораторского, сценического мастерства с учетом выбранной обучающимися траектории освоения программы;
- сформировать знания и умения в области организации командной работы, планирования и реализации творческого проекта.

Развивающие:

- развивать познавательную, творческую и социальную активность, мотивацию достижений в значимой деятельности;
- развивать критическое мышление, качества творческого (скорость и легкость выдвижения идей, умение видеть явление с разных сторон, оригинальность подачи идеи),

социального (понимание других, себя, умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта;

- развивать регулятивные (самоконтроль, самооценка результатов своей учебной деятельности, планирование и целеполагание) и коммуникативных (умение сотрудничать и взаимодействовать в совместной деятельности) универсальные учебные действия.

Воспитательные:

- формировать российскую гражданскую идентичность, воспитывать уважение к культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- развивать личностные качества обучающихся, обеспечивающие успешность освоения программы и социализацию в значимых общественных группах: социально значимые ценностные ориентации, нравственные и волевые качества, целеустремленность, ответственность;

- развивать личностные компетенции саморазвития и самореализации в творческой деятельности, позитивную Я-концепцию, способствовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся;

- сформировать сплоченный детский коллектив, объединенный общими целевыми установками и организационной культурой.

Планируемые результаты

Личностные:

- ценностное отношение к результатам своей деятельности и деятельности команды, мотивация достижений;
- умение оценивать собственную деятельность, свои достижения и причины успешности (не успешности) собственной деятельности;
- осознание связи изучения программы «КВН» с первичными профессиональными намерениями или с последующим профессиональным самоопределением.

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить перед собой цели в командной деятельности;
- умение свободно, контекстно оперировать специальными терминами из разных модулей программы;
- умение моделировать игровые ситуации;
- умение регулировать свое поведение;
- умение вносит коррективы в свою деятельность на основе ее анализа и с учетом сделанных ошибок;
- умение конструктивно разрешать сложные ситуации взаимодействия в командной работе.

Предметные:

- сформированный понятийный аппарат на уровне контекстного применения;
- умение использовать полученные знания и умения для разработки целостной модели игрового выступления;
- сформированные навыки публичного выступления;
- сформированные навыки работы в команде в условиях быстрого реагирования (умение продуктивно мыслить, генерировать идеи, обрабатывать их с учетом особенностей эмоционального восприятия адресной аудитории).

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план

№	Модуль программы	Лига КВН			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	4	2	2	
1	Школа сценариста	30	10	20	Участие в составе команды КВН (по модулю)
2	Школа актерского мастерства	24	4	20	Участие в составе команды КВН (по модулю)
3	Школа режиссера	24	4	20	Участие в составе команды КВН (по модулю)
4	Школа звукорежиссера	10	2	8	Участие в составе команды КВН (по модулю)
5	Школа командообразования	8	-	8	Участие в составе команды КВН (по модулю)
6	Итоговое занятие	2	1	1	Участие в составе команды КВН (по модулю)
	Всего	102	21	81	

2.2 Содержание учебной программы

Вводное занятие

Практика.

Цели и задачи обучения. Личные планы освоения модулей программы. План участия в турнирах КВН (групповое обсуждение).

1. Модуль «Школа сценариста»

1.1. Поэтапная работа с результатами мозговых штурмов.

Теория.

Виды мозговых штурмов (МШ): идейный, круговой, разминочный, индивидуальный, т.е. авторский). Заход на штурм. Собрание авторской группы. Распределение «штурмовиков».

Практика.

Работа с результатами мозговых штурмов.

1.2. Поиск сценарного материала.

Теория.

Виды и этапы поиска сценарного материала. Оригинальность, новизна, актуальность. Основные источники для поисков материала.

Практика.

Поиск и разработка сценарного материала для предстоящего выступления.

1.3. Сценарные особенности конкурса «Конкурс одной песни».

Теория.

Основные составляющие конкурса. Требование к тексту песни. Актуальность текста.

Практика.

Игры, упражнения. Игра слов: Буриме.

1.4. Сценарные особенности конкурса «СТЭМ».

Теория.

Специфика конкурса «СТЭМ». Разработка сюжетной линии. Сценарный план конкурса. Ролевой поиск. Тематическая направленность.

Практика.

Разработка материалов к конкурсу «СТЭМ».

1.5. Сценарные особенности конкурса «Капитанский».

Теория.

Особенности конкурса. Специфика монолога капитана.

Практика.

Игры, упражнения. Игра: «Напиши автобиографию».

1.6. Сценарные особенности конкурса «Биатлон».

Теория.

Особенности конкурса. Особенности текстового материала.

Практика.

Просмотр и анализ видеоматериала. Игровой практикум.

1.7. Сценарные особенности конкурса «Фристайл».

Теория.

Особенности конкурса. Текстовые ударения материала. Сценические связки. Временной лимит конкурса.

Практика.

Просмотр и анализ видеоматериала. Игровой практикум.

1.8. Сценарные особенности конкурса «Озвучка».

Теория.

Содержательные особенности конкурса. Особенности технического оснащения конкурса.

Практика.

Игра «Озвучь фильм».

1.9. Сценарные особенности конкурса «Музыкальное домашнее задание».

Теория.

Специфика конкурса «Музыкальное домашнее задание». Основные отличия конкурса от других. Алгоритм построения материала. Учёт возможностей команды при создании сценария.

Практика.

Разработка сценария конкурса «Музыкальное домашнее задание» к предстоящему выступлению.

1.10. Особенности работы с редактором.

Теория.

Приемы работы с редакторской группой. Редакторские требования к творческому материалу. Особенности работы с редактором. Единые принципы редактуры.

Практика.

Редактирование творческих выступлений.

2. Модуль «Школа актёрского мастерства»

2.1. Этюды и тренинги.

Теория.

Сценические миниатюры. Этюды. Работа в творческой микрогруппе.

Практика.

Упражнения «Мозаика», «Американская стена». «Командный контакт». Сценические миниатюры на тему «Спорт». Этюд «Утро в городе».

2.2. Память физических действий. Случайности на сцене.

Практика.

Двигательная память. Приёмы развития памяти физических действий. Виды непредвиденных ситуаций. Контроль ситуации на сцене.

Ролевые игры: «В стране гномов», «Три коня». Игровой практикум «Что-то случилось».

2.3. Актёрские особенности конкурса «Конкурс одной песни».

Теория.

Основные составляющие конкурса. Требование к исполнению песни. Основные приемы интерпретации песни. Средства музыкальной выразительности. Исполнительские приёмы.

Практика.

Работа над дикцией и звуковедением во время пения.

2.4. Актёрские особенности конкурса «СТЭМ».

Теория.

Специфика конкурса «СТЭМ». Раскрытие образов сюжетной линии.

Сценический акцент конкурса. Ролевой поиск.

Практика.

Работа с декорациями. Игровой практикум.

2.5. Актёрские особенности конкурса «Капитанский».

Теория.

Особенности конкурса. Личность капитана. Раскрытие образа в монологе капитана. Импровизация.

Практика.

Игра: «Наш капитан». Репетиции на сцене.

2.6. Актёрские особенности конкурса «Биатлон».

Теория.

Специфика конкурса, основные требования к подаче шуток.

Практика.

Игровой практикум.

2.7. Актёрские особенности конкурса «Фристайл».

Теория.

Особенности конкурса. Текстовые ударения материала. Сценические связки.

Практика.

Просмотр видеоматериала. Игровой практикум.

2.8. Актёрские особенности конкурса «Озвучка».

Теория.

Особенности конкурса. Особенности подачи текста. Специфичность озвучки.

Практика.

Работа с дикцией. Тренировочный практикум по озвучиванию фильмов.

2.9. Актёрские особенности конкурса «Музыкальное домашнее задание».

Теория.

Специфика конкурса. Основные отличия конкурса от других. Сценография, раскрытие роли. Темпоритм выступления.

Практика.

Игровой практикум.

2.10. Постановка конкурсов «Музыкальное домашнее задание», «Озвучка».

Практика.

Постановка конкурсов «Музыкальное домашнее задание», «Озвучка» на сцене.

3. Модуль «Школа режиссёра»

3.1. Нахождение неожиданного хода – основы номера.

Теория.

Оригинальность нестандартного хода-сюжета. Приёмы нахождения – основы номера.

Практика.

Разработка сюжетов конкурсов КВН.

3.2. Особенности режиссуры конкурса «СТЭМ».

Теория.

Специфика конкурса «СТЭМ». Раскрытие образов сюжетной линии. Сценический акцент конкурса. Ролевой поиск. Постановка конкурса на сцене. Анализ постановки.

Практика.

Игровой практикум «Сам Себе Режиссёр».

3.3 Особенности режиссуры конкурса «Капитанский».

Теория.

Особенности конкурса. Личность капитана. Постановка конкурса на сцене. Индивидуальная работа с капитаном.

Практика.

Репетиции на сцене.

3.4. Особенности режиссуры конкурса «Биатлон».

Теория.

Основные требования к подаче, постановке шуток в конкурсе «Биатлон». Работа с актёрами.

Практика.

«Мозговой штурм» на заданную тему.

3.5. Особенности режиссуры конкурса «Фристайл».

Теория.

Постановка конкурса на сцене. Работа с сюжетом, с основной направляющей целью. Сценические связи.

Практика.

Просмотр и анализ видеоматериала. Игровой практикум.

3.6. Особенности режиссуры конкурса «Озвучка».

Теория.

Построение конкурса в соответствии с основными принципами кинематографии. Индивидуальная работа с актёрами.

Практика.

Просмотр и анализ видеоматериала.

3.7. Особенности режиссуры конкурса «Музыкальное домашнее задание».

Теория.

Тематическая застройка конкурса. Игровые акценты. Постановка финального номера. Особенности финальной песни.

Практика.

Групповая работа с актёрами. Отработка главных игровых акцентов.

4. Модуль «Школа звукорежиссёра»

4.1. Преимущества и недостатки аудионосителей.

Теория.

Виды аудионосителей. Основные преимущества различных видов аудионосителей. Формат. Компактность. Основные недостатки. Воспроизводящие устройства.

Практика.

Репетиции музыкальных конкурсов на сцене.

4.2. Качество фонограммы.

Теория.

Влияние качества фонограммы на выступление команды. Требования к фонограмме.

Практика.

Запись фонограммы к выступлению.

4.3. Специфика звукоряда в КВН.

Теория.

Работа с отбивками, подложками, лейтмотивом. Усиление звукоряда.

Влияние громкости музыкального сопровождения на аудиторию.

Практика.

Разработка звукоряда к выступлениям.

5. Модуль. «Школа командообразования»

5.1. Проектные сессии.

Практика.

Обсуждение проектов с последующей корректировкой их содержания.

Итоговое занятие.

Защита проекта. Подведение итогов за год. Оценка и самооценивание личных результатов и достижений.

2.3 Система оценки достижения планируемых результатов

Основными формами аттестации обучающихся являются участие в турнирах, фестивалях, играх КВН различного уровня. В качестве процедурного инструментария используются методы психолого-педагогической диагностики (педагогическое наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности, экспертная оценка, анкетирование, тестирование).

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в портфолио обучающихся, протоколах диагностического изучения результатов освоения программы.

Текущий контроль. Контроль знаний, умений, навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса. Программа предполагает использование различных форм контроля: текущего контроля (наблюдение, контрольные творческие задания) на каждом занятии, итогового контроля (анкетирование, анализ продуктов деятельности, собеседование, тестирование) по результатам учебного года.

Промежуточная аттестация определяет успешность освоения модулей программы. Формой промежуточной аттестации является практическое участие в турнирах КВН разных уровней: тренировочных внутри участников команды, внутришкольных, межшкольных, муниципальных, региональных, федеральных и т.д., в рамках продвижения юниорских турниров КВН в субъектах РФ.

Оценочные материалы

В качестве оценочных средств используются методики психолого-педагогической диагностики: наблюдение, беседа, тесты достижений (Приложение №2)

Механизм оценки получаемых результатов. Формы подведения итогов реализации программы.

Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в *Областной лиге КВН*. Кроме этого, *прямыми* формами подведения итогов по каждому блоку и разделу программы и росту достижений, предусмотрены следующие формы: защита проектов, творческих работ участие учащихся в районных, областных соревнованиях, конференциях, которые позволяют отследить уровень интеллектуального роста и творческого потенциала воспитанников. Для отслеживания результативности в процессе обучения проводятся мини-соревнования, зачеты.

Самым важным критерием освоения программы является достижение воспитанников объединения в муниципальных, региональных, всероссийских и международных соревнованиях и конкурсах.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность обучающихся, развитие чувства ответственности и товарищества.

Основные методы диагностики: наблюдение, самонаблюдение, самооценка, беседа. К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на сформированности его личных качеств.

Важная оценка — отзывы обучаемых, их родителей, педагогов коллег по технической направленности.

2.4 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	07.09.2023	29.05.2024	34	102	102	3 раза в неделю по 1 часу

3.Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение программы

В процессе освоения содержания программы используются:

- тематические папки с информационными и практическими материалами к разделам и темам программы;
- иллюстративный материал: схемы, графики, таблицы, рисунки;
- раздаточный материал: карточки с описанием упражнений, заданий, игр и т.п.;
- папки с разработками мероприятий;
- специальные и дополнительные литературные издания (книги, печатные издания, журналы);
- возможности социальных сетей Интернета (электронные библиотеки, тематические фильмы, лекции, видео-уроки и т.п. по темам программы).

3.2 Перечень рекомендуемых интернет-ресурсов

1. Краснодарский научно-методический центр. – Текст электронный. – URL: [http://knmc.kubannet.ru/Краснодарский НМЦ](http://knmc.kubannet.ru/Краснодарский_НМЦ) (дата обращения: 13.06.23).
2. Информационно-методический портал «Образование». – Текст электронный. – URL: <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования (дата обращения: 13.06.23).
3. Городской методический центр, – Текст электронный. – URL: <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр (дата обращения: 13.06.23).
4. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании «Внешкольник». – Текст электронный. – URL: <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании (дата обращения: 13.06.23).

Список рекомендуемой литературы:

Для педагога:

1. Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06185-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493734> (дата обращения: 13.06.2023).
2. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493833> (дата обращения: 13.06.2023).

3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491692> (дата обращения: 13.06.2023).

4. Кулаченко, М. П. Основы вожатской деятельности. Практикум : учебное пособие для вузов / М. П. Кулаченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14941-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497221> (дата обращения: 13.06.2023).

5. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07178-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491402> (дата обращения: 13.06.2023).

Для учащегося:

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебное пособие для вузов / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12236-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494240> (дата обращения: 13.06.2023).

2. Кулаченко, М. П. Социально-педагогические основы вожатской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. П. Кулаченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 161 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15162-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497011> (дата обращения: 13.06.2023).

3. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09429-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493787> (дата обращения: 13.06.2023).

3.3 Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- 2 типа помещений: учебный класс для теоретических и практических занятий и концертный (актовый) зал для проведения репетиций, выступлений и творческих мероприятий;

- технические средства обучения: комплект аудиотехники для проведения репетиций и записи фонограмм, мультимедийная система, ноутбук, подключение к сети Интернет.

- театральные реквизиты: сценические костюмы, сценическая мебель;

- канцелярские товары.

Информационное обеспечение

- Сценарии мероприятий;
- методические материалы по организации командной работы, проектной деятельности;
- видеоматериалы публичных выступлений команды, турнирных выступлений команд детской, Премьер-лиги и команд высшей лиги КВН;
- подборки музыкального сопровождения выступлений команды;
- фонограммы разминочных упражнений;
- мультимедийные и звуковые программы (Adobe Audition, SoundForge, Sampletude).

3.4 Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КВН» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4. Приложение

4.1 Приложение № 1

План воспитательной работы

№	Содержание	Сроки	Ответственные
1.	День Знаний. (Торжественная линейка, тематические классные часы) Акция «Внимание, дети!»	1 сентября	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
2.	Международный день грамотности	8 Сентябрь	МО учителей русского языка, классные руководители, педагог-библиотекарь
3.	Общешкольная ученическая конференция. Выборы председателя Совета обучающихся	16 сентября	Педагог организатор
4.	День учителя. Праздничный концерт.	5 октября	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
5.	День лицеиста. Посвящение в лицеисты.	19-20 октября	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
6.	Ярмарка «Мамины вкусняшки»	Ноябрь	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
7.	Праздничный концерт ко Дню Матери.	Ноябрь	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
8.	Новогодние мероприятия	Декабрь	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
9.	Благотворительная акция «Декада добрых дел – 3 Д»	Январь	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
10.	Концерт, посвященный Международному женскому дню.	Март	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
11.	Международный день семьи	Май	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
12.	Последний звонок	Май	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители

Параметры оценивания

Мотивация к освоению программы	Изучение внешних и внутренних мотивов учения (модиф. анкеты М.В. Матюхиной)	Анкета для изучения отношения к процессуальной и результативной стороне обучения (модиф. анкеты М.В. Матюхиной)	Анкета для изучения отношения к процессуальной и результативной стороне обучения (модиф. анкеты М.В. Матюхиной)
Учебно-познавательный интерес	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика)	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика)	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика)
Личностный смысл в изучении программы	Беседа о значимости занятий для личностного роста	Беседа о значимости занятий для личностного роста	Беседа о значимости занятий для личностного роста и профессионального самоопределения
Личностные качества	Беседа Самооценка своих возможностей и ограничений методика «Диагностика уровня эмпатии» (авт. И.М.Юсупов)	Модиф. методики «Самооценка» (авт. Дембо-С.Я.Рубинштейн), Методика «Локус-контроля» (Д.Роттер)	Модиф. методики «Самооценка» (авт. Дембо-С.Я.Рубинштейн) Опросник «Мотивация достижений» (А.Мехрабиан) Методика «КОС» (авт. В.В. Синявский, В.А. Федорошин)
Регулятивные умения Планирование контроль и оценка своей деятельности	Диагностическая карта наблюдения (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика)	Диагностическая карта наблюдения (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика) Предметные пробы	Диагностическая карта наблюдения (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика) Предметные пробы