

Департамент образования администрации г. Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное образовательное учреждение Лицей 1
города Южно-Сахалинска

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
от 29. 06. 2023 года
Протокол №10

Утверждено:
Директор МАОУ Лицей 1 г. Южно-Сахалинска
О.О. Меркулова
Приказ № 249-ОД от 12. 07. 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фотожурналистика»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень сложности программы: базовый
Форма обучения: очная с применением электронного обучения и
дистанционных образовательных технологий
Адресат программы: 11-18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Ким Юрий Александрович,
педагог дополнительного образования

Южно-Сахалинск
2023

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Аннотация.....	3
1.1.2 Актуальность	3
1.1.3 Новизна	4
1.1.4 Адресат программы	4
1.1.5 Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий	5
1.1.6 Цель. Задачи. Планируемые результаты	5
2. Содержательный раздел.....	7
2.1 Учебный план	7
2.2 Содержание учебной программы.....	9
2.3 Система оценки достижения планируемых результатов.....	11
2.4 Календарный учебный график:.....	11
3. Организационный раздел.....	11
3.1. Методическое обеспечение программы.....	11
3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов	12
3.3. Материально-технические условия реализации программы.....	14
3.4. Кадровое обеспечение программы	14
4. Приложение	15
4.1 Приложение 1	15

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Аннотация

Дополнительного образования «Фотожурналистика» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества. Пресса, выпускаемая ребятами, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий. Умение интересно рассказывать и писать не приходит, само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы дополнительного образования обусловлено тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

1.1.2 Актуальность

Актуальность включает в себя обоснование необходимости реализации данной программы с точки зрения современности и социальной значимости и состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей и их родителей, быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка, соответствовать государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотожурналистика» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по структурированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных

- образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
 7. «Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
 8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 10. «Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по структурированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 11. Устав МАОУ Лицей №1 г. Южно-Сахалинска, утвержден Департаментом образования администрации г. Южно-Сахалинска приказом №456 от 24.06.2022г.
 12. Положение об организации порядка приема и зачисления детей в объединения персонифицированного дополнительного образования в МАОУ Лицей №1 г. Южно-Сахалинска от 13.09.2021 г.

1.1.3 Новизна

Особенностью программы является практическая работа с техникой, светом, программным обеспечением нового поколения для способности учащихся адаптивно развиваться в данном направлении.

1.1.4 Адресат программы

Программа актуальна для обучающихся 11-18 лет. В группу принимаются обучающиеся, у которых нет первоначальных знаний в области фото-и видеосъемки, но имеется определенный уровень знаний, умений и навыков в области информационных технологий.

Режим занятий утверждается расписанием, составляемым в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"\">3 раза в неделю, продолжительность занятия–1 академический час (40 мин.).

Объем программы: 102 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

1.1.5 Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения: очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения:

- информационно-познавательный,
- практически-прикладной,
- проблемно-поисковый,
- творческий.

Типы занятий:

- информационно-познавательный,
- мотивационно-стимулирующий,
- творческий,
- коррекционно-контролирующий,
- комбинированный.

Виды занятий:

- лекционное занятие,
- практическое занятие,
- консультация,
- занятие-игра,
- диспут, дискуссия
- комбинированный (сочетание видов, характерных для всех типов занятий) и т.д.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- работа в малых группах;
- работа в больших группах.

Дополнительно:

- **условия набора в коллектив:** принимаются все желающие
- **условия формирования групп:** одновозрастные; допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения и на какой основе собеседования.
- **количество детей в группе:** 12-15;

1.1.6 Цель. Задачи. Планируемые результаты.

Цель реализации программы:

Создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования на основе изучения основ журналистского мастерства.

Перспективная цель - подготовка обучающихся к сотрудничеству с городскими, областными и федеральными периодическими изданиями и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**

I. Обучающие:

- вооружить обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучить истории журналистики, этапов её развития;
- изучить основы социологии и журналистского творчества;
- сформировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и получить первый профессиональный опыт и начальную профессиональную ориентацию;
- сформировать практические навыки создания школьного печатного издания;
- сформировать практические умения и навыки по решению экологических, здоровье сберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

II. Воспитательные:

- сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- сформировать толерантное отношение, культуру межнационального общения в многонациональном социуме;
- сформировать представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- привить культуру общения с миром средств массовой информации;
- пробудить интерес к прессе и сформировать осознанное отношение к журналистике как виду общественной деятельности;
- сформировать потребности в постоянном повышении информированности;
- сформировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;
- сформировать у обучающихся и их родителей понимание необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
- воспитать культуру поведения и речи.

III. Развивающие:

- всестороннее развитие творческие способности, индивидуальное мышление, интересы, склонности, физическое состояние организма, обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- расширить общий кругозор.

Планируемые результаты

Личностные:

Умение работать в команде и умение презентовать результат своего труда;
умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу, глобальную сеть Интернет;
умение ставить вопросы, связанные с темой проекта, при поддержке педагога выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от поставленных условий;
умение использовать критическое мышление, чтобы определять недостоверную информацию, находить несоответствие;
проявление технического мышления, творческой инициативы, самостоятельности.

Метапредметные:

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий;

Основные универсальные умения информационного характера: постановка и формулирование проблемы, поиск и выделение необходимой информации, выбор наиболее оптимальных способов решения задач;

Способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Предметные:

Понимание процесса создания видеороликов и радио-выпусков, их основные этапы;
Владение практическими навыками съёмки, монтажа и записи звука;
Знание и понимание используемых технологий, их отличие, особенности и практика их применения;
Получение навыка работы с информацией.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2	0	
1.1.	Собеседование	1	1	0	Творческое задание
1.2.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0	Творческое задание
2.	Основы журналистской деятельности	8	2	6	
2.1	Жанр «заметка»	4	1	3	Практическое задание
2.2	Жанр «интервью»	4	1	3	Практическое задание
3.	Основы	4	1	3	

	композиционного искусства				
3.1	Теория построения кадра	4	1	3	Практическое задание
4.	Съёмочный процесс	33	2	31	
4.1	Устройство камеры	2	1	1	Практическое задание
4.2	Работа на месте событий	31	1	30	Практическое задание
5.	Работа с видеоматериалом	32	8	24	
5.1	Знакомство с интерфейсом программы	4	3	1	Практическое задание
5.2	Сборка материала	6	1	5	Практическое задание
5.3	Монтаж	14	2	12	Практическое задание
5.4	Цветокоррекция	6	1	5	Практическое задание
5.5	Экспорт	2	1	1	Практическое задание
6.	Работа с аудиоматериалом	23	3	20	
6.1	Знакомство с интерфейсом программы	2	1	1	Практическое задание
6.2	Сборка материала	11	1	10	Практическое задание
6.3	Нормализация, компрессия	6	1	5	Практическое задание
6.4	Экспорт	2	0	2	Практическое задание
6.5	Итоговое занятие	1	0	1	Практическое задание
	Всего часов:	102	18	84	

2.2 Содержание учебной программы

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Собеседование

Теория

Собеседование с обучающимися (и/или родителями) для определения их интересов и уровня знаний с целью возможной корректировки количества учебных часов по темам.

Тема 1.2. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория

Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в компьютерном классе. Структура образовательной программы, ее цель и задачи.

Практика

Знакомство с оборудованием и правилами работы.

Раздел 2. Основы журналистской деятельности

Тема 2.1. Жанр «заметка»

Теория

Основные принципы построения заметки. Перевернутая пирамида.

Практика

Создание заметки по заданной тематике.

Тема 2.2. Жанр «интервью»

Теория

Основные принципы построения сюжета для интервью. Открытые вопросы. Умение работать с интервьюируемым.

Практика

Подготовка к интервью, проработка вопросов, работа с интервьюируемым.

Раздел 3. Основы композиционного искусства

Тема 3.1. Теория построения кадра

Теория

Основные принципы построения кадра в режиссуре в естественных и искусственных условиях съёмки.

Раздел 4. Съёмочный процесс

Тема 4.1. Устройство камеры

Теория

Назначения функциональных клавиш, режимы работы камеры, форматы звука.

Практика

Настройка камеры под необходимые условия съёмки.

Тема 4.2. Работа на месте событий

Теория

Умения работать в репортажном жанре.

Практика

Ведение съёмки исходя из условий окружения.

Раздел 5. Работа с материалом

Тема 5.1. Знакомство с интерфейсом программы

Теория

Основные назначения окон, ярлыков и схем.

Практика

Запуск программы, создание проекта и секвенции.

Тема 5.2. Сборка материала

Теория

Основы отбора материала. Согласование, маркирование, общее расположение.

Практика

Отбор материала для будущих проектов.

Тема 5.3. Монтаж

Теория

Основные принципы монтажа. J, L-монтаж. Монтажные фразы.

Практика

Применение полученных ранее знаний.

Тема 5.4. Цветокоррекция

Теория

Цветовая теория. Круг комплиментарности, особенности log-файла.

Практика

Применение полученных ранее знаний.

Тема 5.5. Экспорт

Теория

Виды и различия кодеков. Выбор формата, разрешения видеоролика.

Практика

Применение полученных ранее знаний.

Раздел 6. Работа с аудиоматериалом

Тема 6.1. Знакомство с интерфейсом программы

Теория

Основные назначения окон, ярлыков и схем.

Практика

Запуск программы, создание проекта и секвенции.

Тема 6.2. Сборка материала

Теория

Основы отбора материала. Согласование, маркирование, общее расположение.

Практика

Отбор материала для будущих проектов.

Тема 6.3. Нормализация, компрессия

Теория

Теория звука. Громкость, сведение, микширование каналов.

Практика

Применение полученных ранее знаний.

Тема 6.4. Экспорт

Теория

Виды и различия кодеков. Выбор формата, дискретности аудиофайла

Практика

Применение полученных ранее знаний.

Тема 6.4. Итоговое занятие

Практика

Выполнение творческого задания.

2.3 Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы:

- вводный контроль перед началом работы для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся;
- итоговый контроль после завершения всей учебной программы – выставка работ.

Контрольные мероприятия:

- Выполнение практических работ;
- Наблюдение за обучающимися в процессе работы;
- Индивидуальные и коллективные проекты.

2.4 Календарный учебный график:

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	12.09.2023	27.05.2024	34	102	102	3 раза в неделю по 1 часу

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы

Обучение проводится с использованием свободно распространяемого программного обеспечения: пакет программ для монтажа видео и работы со звуком.

В качестве основного методического пособия на сегодняшний день используется учебное

пособие компании DaVinci Resolve «Основы DaVinci Resolve Studio», доступное в Интернет-ресурсах, режим доступа:

<https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/training>

Программа для нелинейного монтажа DaVinci Resolve – быстроразвивающееся приложение для работы с видео-и аудиоматериалом. Учебное занятие по данной программе состоит из теоретической и практической части. Темы завершаются практической работой, что способствует лучшему усвоению теоретического материала и дает определенные навыки работы в программе DaVinci Resolve. Практические работы одновременно являются формой оценивания промежуточного результата реализации программы. В конце учебного года, по завершении освоения программы, обучающиеся выполняют итоговую практическую (творческую) работу.

3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов

Список литературы для учащихся:

1. Ожегов, С.И. Словарь русского языка 1986.
2. Справочник журналиста –Л.,1971
3. Уралова, Л.С. Твоя стенгазета-М.: Молодая Гвардия, 1986. -95 с.
4. Школьный словарь образования слов русского языка/ М.Г. Баранов. -3-е изд. –М.: Просвещение,2005. -384 с.
5. Энциклопедический словарь юного литературоведа/ сост. В. Новиков. - Просвещение 1987. -435 с.
6. Энциклопедия для детей Т.19 Экология/ ред. колл.: М. Аксенова. –М.: Аванта+, 2005. –448 с.
7. Этимологический словарь русского языка для школьников/ сост. Рут М.Е. –Екатеринбург: У-Фактория, 2004. –432

Список литературы для педагога:

8. Бовин, А. Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. -2001. -№3.
9. Богданов, Н. Г. Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов, Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
10. Вакуров, В. Н. Стилистика газетных жанров [Текст] / В. Н. Бакуров, Н. Н. Кохтев, Г. Я. Солганик. - М, 1978.
11. Васильева, Л. Журналист меняет профессию: Хрест [Текст] / Л. Васильева, В. Чернолуцкий. - Владивосток, 2000.
12. Васильева, Л. А. Делаем новости! [Текст]: учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
13. Виленский, М. Э. Как написать фельетон [Текст] / М Э. Виленский. -М, 1982.
14. Владимирцев, В. П. Газетная зарисовка [Текст] / В. П Владимирцев. - Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2002.
15. Вовк, Е. Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк //Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». -2004. -№5.
16. Ворошилов, В. И. История журналистики в России [Текст]: конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
17. Вронский, В. А. Экология [Текст]: словарь-справочник / В. А. Вронский. - Ростов н/Д.: Феникс, 1997. - 576 с.

18. Гвоздев, Л. З. Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
19. Голубева, О. Д. В мире книжных сокровищ [Текст] / О. Д. Голубева. - Л.: Лениздат, 1988. - 272с.
20. Гоне, Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст]: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.
21. Гоне, Ж. Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне; общ. Ред. и вступ. ст. А. В. Шарикова. - М.: ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
22. Горбачевич, К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.
23. Горбунова, Е. Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).
24. Грабельников, А. А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий [Текст] / А. А. Грабельников. - М., 2000.
25. Гуревич, С. М. Производство и оформление газеты. [Текст] / С. М. Гуревич. - 2-е изд. - М., 1968.
26. Дорохов, А. Город твоих друзей [Текст] / А. Дорохов. - М.: Гос. издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1962.
27. Душенко, К. В. Большая книга афоризмов [Текст] / К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М.: Эксмо, 2007. -1056 с.
28. Есин, Б. И. Краткий очерк развития газетного дела в России XVII-XIX вв. [Текст] / Б. И. Есин. - М., 1967.
29. Жанры советской газеты [Текст]. - М., 1972.
30. Жерар де Нерваль. Правдивая история газетных уток [Электронный ресурс] / Нерваль де Жерар // Хрестоматия по истории зарубежной журналистики. Т. 3. Журналистика XIX-XX веков (см. на сайте <http://media.utmn.ru>)
31. Журбина, Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е.И. Журбина. - М., 1969.
32. Захаров, Я. Я. Профессиональная ориентация школьников [Текст] / Н. Н. Захаров, В. Д. Симоненко. - М.: Просвещение, 1989. - 192 с.
33. Каленчук, М. Л. Словарь трудностей русского произношения [Текст] / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина, - М.: Русский язык, 1997. -468 с. - (Библиотека словарей русского языка).
34. Беневоленская, Т. А. О языке и стиле газетного очерка [Текст] /Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
35. Бережной, А. Ф. К истории печати России [Текст] / А. ф. Бережной. - СПб., 1992.

Интернет-ресурсы

36. Культура в Вологодской области <http://www.cultinfo.ru>- Пионерские журналы (дата обращения июнь 2023 года);
37. Фундаментальная электронная библиотека <http://www.feb-web.ru> -Литературная энциклопедия (дата обращения июнь 2023 года);
38. Журналист <http://www.journalist-virt.ru> (дата обращения июнь 2023 года);
39. Проект «Кит» <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка (дата обращения июнь 2023 года);
40. Шахиджаиян В. В. <http://1001.vdv.ru>-Шахиджаиян В. Учимся говорить публично (дата обращения июнь 2023 года);

3.3. Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- компьютерный класс с современными компьютерами, объединенными в сегмент локальной сети с возможностью выхода в Интернет с каждого рабочего места;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- *компьютерное программное обеспечение*: DaVinci Resolve Studio или Adobe Premiere Pro* (последняя стабильная версия на начало учебного года), GIMP (Adobe Photoshop или другие графические редакторы), Media Player Classic (SWF Movie Player, Quick Time-плеер и т.п.).

3.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотожурналистика» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующей направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

4. Приложение

4.1 Приложение 1

План воспитательной работы

№	Содержание	Сроки	Ответственные
1.	День Знаний. (Торжественная линейка, тематические классные часы) Акция «Внимание, дети!»	1 сентября	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
2.	Памятная дата России. День окончания Второй мировой войны. Возложение цветов. Участие в митинге	3 сентября	Педагог-организатор Классные руководители
3.	Международный день грамотности	8 Сентябрь	МО учителей русского языка, классные руководители, педагог- библиотекарь
4.	Общешкольная ученическая конференция. Выборы председателя Совета обучающихся	16 сентября	Педагог организатор
5.	Туристический слет	9-10 сентября	Заместитель директора, учителя физической культуры, педагог- организатор, классные руководители
6.	Международный день пожилых людей. Акция	1 октября	Заместитель директора, педагог- организатор, классные руководители
7.	День учителя. Праздничный концерт.	5 октября	Заместитель директора, педагог- организатор, классные руководители
8.	День лицеиста. Посвящение в лицейсты.	19-20 октября	Заместитель директора, педагог- организатор, классные руководители
9.	Соревнования по мини-футболу	Октябрь	Учителя физической культуры
10.	Общешкольное родительское собрание	В течение года	Администрация школы
11.	Ярмарка «Мамины вкусняшки»	Ноябрь	Заместитель директора, педагог- организатор, классные руководители
12.	Единый классный час «День народного единства»	Ноябрь	Классные руководители
13.	Конкурс «Лучший староста лица»	Ноябрь - апрель	Заместитель директора, педагог- организатор, МО классных руководителей
14.	Праздничный концерт ко Дню Матери.	Ноябрь	Заместитель директора, педагог- организатор, классные руководители
15.	День борьбы со СПИД. Акция	Декабрь	Заместитель директора, педагог-

	«Красная ленточка»		организатор, классные руководители
16.	Памятная дата России. День Конституции Российской Федерации. Классные часы.	12 декабря	Классные руководители
17	Конкурс литературно-музыкальных композиций «Декабрьские вечера»	Декабрь	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители, МО учителей русского языка и литературы
18.	Новогодние мероприятия	Декабрь	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
19.	Благотворительная акция «Декада добрых дел – 3 Д»	Январь	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
20.	Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	Февраль	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
21.	Интеллектуальная игра «Знаешь ли ты Крым»	Март	Учителя истории
22.	«Севастопольский вальс»	Март	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
23.	Концерт, посвященный Международному женскому дню.	Март	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
24.	Он сказал «Поехали!»	Апрель	Заместитель директора, учитель ОБЖ, классные руководители
25.	КВН «Космос далекий и близкий»	Апрель	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
26.	Кругосветка «Я и моя команда» Отчетная конференция Совета обучающихся	Апрель	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
27.	Благоустройство территории после зимнего сезона. Субботники	Апрель	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
28.	День Победы. Праздничный концерт	Май	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
29.	Международный день семьи	Май	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
30.	Последний звонок	Май	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
31.	Организация летней оздоровительной кампании	Июнь	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
32.	Сотрудничество с детскими общественными организациями	В течение года	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители