

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное творчество»

Направленность: Художественная

Три способа художественного освоения действительности в общеобразовательной организации выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Программа «Изобразительное творчество» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Продолжительность: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю

Форма организации процесса обучения: групповая

Краткое содержание: программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

Ожидаемый результат:

1. формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
2. освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
3. формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнoпространственной формы;
4. развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
5. формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
6. воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
7. развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
8. овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
9. овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиацентр»

Направленность: Художественная

Наиболее оптимальной формой организации деятельности лицейского СМИ является медиацентр, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. В медиацентре отрабатывается авторская позиция ученика, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме. Таким образом, создаются условия для информационно-нравственной компетенции обучающихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Медиацентр может стать не только эффективнейшим воспитательным рычагом, но и инструментом для поднятия образовательного уровня обучающихся как в социальных сферах, так и учебных. Обучающиеся, столкнувшись с работой в СМИ, научатся не только рационально использовать информацию и работать с ней, но они получают еще и колоссальный опыт в данной сфере, что может повлиять на их дальнейшее самоопределение и выбор будущей деятельности. Раскрытие художественно-эстетических особенностей, обучающихся как личностей поможет раскрыть их творческий потенциал через видеосъемку, фотосъемку, построение сюжета, художественное и репортажное фото- и видео, дикторскую и журналистскую работу. С технической точки зрения, обучающиеся получают навыки работы с фото-, видеоаппаратурой, ознакомятся со средствами компьютерной обработки изображений, аудио и видеофайлов. С исторической точки зрения, обучающиеся через журналистскую работу, фото- и видеосъемку, познают историю Сахалинской области. Помимо этого, программа включает в себя обучение работе с аудиоаппаратурой лица, навык работы с усилителем и микшерным пультом, правильное обращение с радиомикрофонами. Также в программу включено обучение основам радиожурналистики и структурные схемы начального уровня применяемой аппаратуры.

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Продолжительность: 1 год

Режим занятий: 3 раза в неделю

Форма организации процесса обучения: групповая

Краткое содержание: обучение детей основам журналистики, радиожурналистики и работы в медиацентре.

Ожидаемый результат: изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальная группа»

Направленность: художественная

Обучение игре в группе (электрогитара, бас-гитара, барабаны) включает в себя работу по приобретению и совершенствованию комплекса навыков в области коллективного музицирования, по развитию коллективного (ансамблевого) мышления, практику применения полученных навыков в решении музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями различных форм, жанров стилей музыкальных произведений, накопление знаний по музыкальной грамоте и умений, необходимых в концертной деятельности.

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, к которым могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Продолжительность: 1 года

Режим занятий: 2 раза в неделю

Форма организации процесса обучения: групповая

Краткое содержание: Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, разнообразие репертуара, обозначает дидактические задачи для последовательного усвоения материала.

Ожидаемый результат: сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества (ансамблевого исполнительства), позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла для целостного художественно-эстетического развития личности, а также приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальный коллектив»

Направленность: художественная

Обучение игре в коллективе (электргитара, бас-гитара, барабаны) включает в себя работу по приобретению и совершенствованию комплекса навыков в области коллективного музицирования, по развитию коллективного (ансамблевого) мышления, практику применения полученных навыков в решении музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями различных форм, жанров стилей музыкальных произведений, накопление знаний по музыкальной грамоте и умений, необходимых в концертной деятельности.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (2 -3 учащихся), к которым могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Продолжительность: 3 года

Режим занятий: 3 раза в неделю

Форма организации процесса обучения: индивидуальная и групповая

Краткое содержание: Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, разнообразие репертуара, обозначает дидактические задачи для последовательного усвоения материала.

Ожидаемый результат: сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества (ансамблевого исполнительства), позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла для целостного художественно-эстетического развития личности, а также приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сценическая речь»

Направленность: Художественная

Вся жизнь и деятельность человека проходит в коллективе, в обществе людей. Основным средством общения между людьми является речь. С помощью речи человек может выражать свои мысли, чувства, узнавать мысли и чувства других людей. Чтобы полнее выразить свои мысли, передать свои чувства, проявить свою волю, нужно найти наиболее точные и действенные слова, грамматически правильно построить фразы, правильно передавать интонацию. Правильное произношение, хорошая дикция, красивый голос превращают речь в искусство.

Программа обучения сценической речи направлена на развитие речевого дыхания, воспитание фонематического слуха, формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи, развитие ощущений артикуляционных движений и коррекцию нарушений устной речи.

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Продолжительность: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю

Форма организации процесса обучения: групповая

Краткое содержание: в основе программы лежит концепция развивающего обучения и заложен принцип "Обучая - развивай, развивая - воспитывай".

На занятиях используются различные методы обучения: практические, наглядные и словесные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционного воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др.

Ожидаемый результат:

1. Освоение основ сценической речи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка;
2. Научиться практическому применению полученных знаний;
3. Изучить элементарные навыки владения дыханием и голосом, в дальнейшем и всем речевым аппаратом в целом;
4. Изучить основы овладения литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
5. Изучить проблемы недостатка дыхания, артикуляции и дикции, а также способы их исправления.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральное искусство»

Направленность: Художественная

Программа учитывает опыт реализации образовательных программ по театральному направлению в различных организациях дополнительного образования.

Данная программа представляет собой краткий курс основ актерского мастерства с включением элементов тренингов по сценической речи и сценическому движению. В основу содержания программы положен следующий принцип распределения учебного материала: от простого к сложному, от отдельного упражнения – к тренингу, от тренинга - к спектаклю.

Программа имеет практическое направление, так как обучающиеся изучают искусство театра «изнутри», с первых шагов освоения актерской техники до создания учебного спектакля и показа готовой работы на зрителя (друзей, родителей, приглашенных гостей). Основные формы учебных занятий – урок (урок-практикум, урок-тренинг, урок-репетиция, комплексный урок) и показ.

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Продолжительность: 1 год

Режим занятий: 3 раза в неделю

Форма организации процесса обучения: индивидуальная и групповая

Краткое содержание: воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося средствами театрального искусства.

Ожидаемый результат: в процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

1. основы сценического мастерства, применения творческих способностей обучающихся, через умелое владение словом, жестами, мимикой, владения риторикой,
2. «техника слова», постановки себя в предлагаемые обстоятельства при помощи воображения и фантазии;
3. внимательного и эмоционально чуткого отношения к образной природе художественного слова, культуры «говорения», проявления «себя в образе»;
4. уважительного отношения к литературе, музыке, живописи, проявления чувства коллективизма, преемственности.